

صغیر تبسم

سجھے حق لکھاری دے

اپریل 2018

مُل: 300 روپے

مکتبہ روشن خیال

129 عزیز منزل، حمزا ٹاؤن، 19 کلومیٹر، فیروز پور روڈ، لاہور

فون: 0300 4905846

ایوب پرنٹنگ پریس لاہور وچ چھپی

جیوندیاں مردیاں آساں

(شاعری)

Jiundiaan Mardiaan Aasaan

(Punjabi poetry)

by **Saghir Tabessum**

Price: Rs. 300, \$30

First Edition: April 2018

Maktaba e Roshan Khayaal

129, Aziz Maznil, Hamza Town, 19 KM, Ferozpur Road,
Lahore Punjab (Pakistan).

مکتبہ روشن خیال، لاہور

انتساب

کس دے نام کنواریاں اکھاں

کس دے نام شراباں

کس دے نام محبت کرے

کس دے نام کتاباں-----؟

چون: ریحان بشیر شاد

ترتیب

☆ تاثرات / انور مسعود

☆ مردیاں آساں دا جیوندی شاعر / سلیم شہزاد

☆ کچھ اپنے ولوں / صغیر تبسم

○ رب

○ حمد باری تعالیٰ

○ نعت رسول مقبول ﷺ

○ اساں انج نہیں لکھدے دکھاں نوں

○ میں

○ ہُن کھول دے اکھاں سورا

○ یاں توں سانوں جانوں چک لے

○ دکھاں دے گل ٹلایاں بھو

○ انج تھاں تھان دل نوں کھولدے نہیں

○ بھجی اک دے فیرا نگارے جاگ پئے

○ اک سہانی یاد

○ فصلاں تے پردھان کھڑے سی

○ قلندر

○ بھاویں اک دو سال رہیاواں

○ ڈراونی وقتی

○ مت

○ Hallucination

○ گئے

○ پاگل نظم

○ کاہے جشن مناواں؟

○ سوچاں کنڈے سہن!

○ تیرا تے کچھ کہہ نہیں سکدا

○ فیہ سراں دے سودے ہو گئے

○ اک نظم اوہدے لئی

○ اک ہور دبیر لنگھ گیا

○ اکھاں اُتوں پٹی لاہ کے ہُن تے بندیا جاگ

○ دھیاں!

○ ساون

○ نرگسیت

○ رُکھ داوین

○ وڈے لکھاری

○ بہ کے چر خاکت

○ اک مسیت دی ڈگیاں کندھاں (نظم)

○ بخشیاں خاطر (نظم)

○ اساں رُج جانا کہتے ہور میاں

○ جادو اکھاں (نظم)

○ اک قبر دی مٹی وچوں ہر دم خشبو آوے (نظم)

○ انھا چائن

○ رزق دا چکر

○ اک تنخواہ دار کاے دی سوچ

○ لیکھ

○ پل پل اندر پل دیاں سوچاں

○ ماہیا وے.....

○ کیسی کندھ اُساں گیا

○ مٹی دی خشبو

○ پانی پچ دریاواں دے

○ رات دی رانی

○ NGOs

○ لیکھ نہ لیکے جاوَن

○ سوچاں کدھرے پاسے رکھ

○ کالی رات نوں ٹال کے رکھیں

○ پر نالا

○ کوڑھ دے ماریاں پنڈیاں اُتے (نظم)

- 119 ○ سورج بال کے چاڑن کینا (نظم)
 120 ○ ایسے سخت سوال نہ پچھو
 121 ○ جھوٹے دعویدار بڑے نیں
 122 ○ اکھاں نال کلام نہ کرنی
 123 ○ غریب
 124 ○ جشن آزادی
 125 ○ فیر اکھاں وچ نچن لگ پئے
 126 ○ کتھار رس
 127 ○ اک بولی لہور لئی
 128 ○ کٹھ پتلیاں
 129 ○ جد میں اک مزدوری لوکو
 130 ○ وچھوڑا
 131 ○ اک ہور مایوسی
 132 ○ اسماں برقاں وانگر ٹھنڈے سی (نظم)
 133 ○ پچھلے پہر دی نظم
 134 ○ اکلا پا
 135 ○ نہ مٹا نہ پنڈت منے
 136 ○ ایویں گلاں کردا اے
 137 ○ دل دے تار ہلا جاندا اے
 138 ○ دن دے مونہ تے رات دی کاکل مل جاندا نہیں
 139 ○ کوئی ڈین سمندروں پار دی (نظم)
 140 ○ عشق بلاوے دریا پار
 141 ○ اپنی گل تے آپ اڑی آں
 142 ○ ٹساں اُچے برج لہور دے!
 144 ○ وچھوڑے دا دکھ

- 87 ○ دھرتی چھڈ کے اسماناں توں (نظم)
 88 ○ اڈیک
 89 ○ ستلج کنڈے رہن والیاں لئی
 90 ○ ویلے دا چکر
 91 ○ او تھے سارے بھیس پرانے
 92 ○ جیہڑے منظر اکھیاں کولوں اولھے سن
 94 ○ روندی اکھ نوں متکویں ہاسے دیئے نہیں
 95 ○ مُلا
 96 ○ نظم
 97 ○ نظم
 98 ○ دھی رانی
 99 ○ خالی چھنا
 100 ○ نظم
 101 ○ کدھر جاپئے
 102 ○ یکم دی چھٹی تے مزدوراں دا سوال
 103 ○ رہا خیر ہووے
 104 ○ تھوڑی دیر نگاہوں ڈک لے
 105 ○ تھل دے واسی
 106 ○ آدم خور
 107 ○ سوچاں اندر کالیاں راتاں (نظم)
 108 ○ منظر اندر منظر پچی جارہے نیں
 109 ○ کچے ذہناں والیاں گڑیاں (نظم)
 110 ○ اپنے گھرتوں باہر نہیں جاندی
 111 ○ جاسینے دے وچ وجدا
 112 ○ ساری دتی دکھ دے اندر
 113 ○ دل وچ یاداں (نظم)
 114 ○ سمجھ کیہ آوے؟
 115 ○ واہ اوئے ترقی
 116 ○ ویکھیں میری گل نہ بھلیں
 117 ○ آخری ویلا
 118 ○ سینیاں وچوں (نظم)

O

غالب نے آکھیا سی۔ ہے آدمی بجائے خود اک محشر خیال۔ "جیوندیاں مردیاں آساں" صغیر تبسم دے محشر خیال دا اک نویکلا نمونہ اے۔ سوچاں ای سوچاں، ون سوٹیاں سوچاں، زمانے بھر دیاں سوچاں، ہلارے کھانڈیاں سوچاں، پیلاں پانڈیاں سوچاں، دکھاں بھریاں، بھندیاں تے دُھندیاں سوچاں۔ اُتھریاں تے اُتھرو کڈھ دین والیاں سوچاں! انج لگدا اے صغیر تبسم نے اپنے ایس مجموعے وچ ڈھیر ساریاں سوچاں دا کھلار پایا ہویا اے۔

پل پل اندر پل دیاں سوچاں آون والے کل دیاں سوچاں
تینوں کیویں دساں بیبا سانون کبھڑی گل دیاں سوچاں

ایہناں سوچاں دا خلاصہ ایہ وے کہ صغیر تبسم محبت تے پیار دا پیامی اے۔ اوہدا دل کرداے کہ ساڈی دھرتی لو بھ، ویر، نفرت، ہوس تے ایہو جیہے عیاں توں پاک صاف ہو جائے۔ دھرتی دی اس ڈراونی صورت نے صغیر نوں پاگل بنا چھڈیا اے۔ اوہ اک ایسے قلندر نوں اُڈیک رہیا اے جیہڑا پاپی جُٹیاں وچوں کردھ والی کالی تے گندی رت نچوڑ کے اوہناں نوں زم زم نال دھو کے پاک کرے۔

صغیر نے چھوٹیاں چھوٹیاں نظماں تے چھوٹے بحر دیاں غزلاں دا ایسا دکھالا پایا اے کہ دل وچوں بے ساختہ داد نکلدی اے۔ سچ پچھو تے ”صغیر“ دا لفظ اوہدے فن دا کلیدی لفظ اے اوہنوں اشارے تے کنائے نال گل کرن دا بڑا ستھرا ڈھنگ آندا اے۔ اوہدا کلام تفصیلاں دے اجمال دا اک روپ اے۔ صغیر تبسم دے کلام وچوں مینوں بلھے شاہ، منیر نیازی، شریف کنجاہی تے بشیر مندر دے لہجیاں دی خوشبو آؤندی اے۔ ایہناں لہجیاں نے رل مل کے اک وکھرا لہجہ تشکیلیا اے۔ ایس لہجے دے کجھ نمونے ملاحظہ فرماؤ:

اپنے گھرتوں باہر نہیں جاندی اپنے گھرتوں باہر نہیں جاندی
جتھے مانواں اُتھرو سٹن جتھے مانواں اُتھرو سٹن
داؤد سمجھ کہ پی جاواں گا داؤد سمجھ کہ پی جاواں گا
یاں توں سانوں جانوں چک لے یاں توں سانوں جانوں چک لے
یاں دھرتی توں رات مکا دے یاں دھرتی توں رات مکا دے
مٹی نوں بس رہن دے مٹی مٹی نوں بس رہن دے
کنج لکھاں میں لال گلاب کنج لکھاں میں لال گلاب
ایڈے کوڑے بول نہ بول ایڈے کوڑے بول نہ بول
کوئی ڈین سمندروں پار دی کوئی ڈین سمندروں پار دی
ساڈا وسدا گھر اجاڑ گئی ساڈا وسدا گھر اجاڑ گئی
سانوں اندروں باہروں ساڑ گئی!.....

اک بچے دے ہتھ کتاباں پھڑیاں سی اک بچے دے ہتھ کرارے چھو لے سن
اسیں ڈبے وچ شراب دے سانوں لوکی کہن فقیر
کیسی کندھ اُسار گیا تھاں تھاں دُکھ کھلار گیا
اک پرچھاواں اپنا سی اُس دا وی اتار گیا
میری دعا اے کہ باری تعالیٰ صغیر تبسم دے کلام وچ ہور برکت پاوے۔
اوہدیاں آساں سلامت رہن تے ایس دھرتی نوں اوہ سوہنا سماں نصیب ہووے
کہ اسیں صغیر تبسم نال رل کے اوہدا جشن منائیے۔ آمین!

انور مسعود

13 مارچ 2018

مردیاں آساں دا جیوندا شاعر

اجو کے وسیب ول دھیان ماریے تے انج لگدا اے بی ساڈے سماج
تے رہتل وچ لوکا ئی اک دُوجے دے دکھ سکھ توں وانجی ہو کے دکھو دکھ جیون دا
آہر پئی کردی اے، تے دکھو دکھ ہو کے جیون دا مطلب اک دوجے نال سانجھ نہ
ہونا اے۔ جوں جوں ویلا لنگھدا جاندا اے ٹاویں ٹاویں سانجھ وی گھنڈی جاندی
اے۔ سانجھ دے مکن توں ظاہر ہوندا اے کہ اجو کا شاعر اپنی شاعری راہیں لوکاں
اندر تھ مکان داکم چنگے طور تے نہیں کر رہیا اے یاں فراوہ سانجھ تے بنانا چاہندا
اے پر بن نہیں پاندی۔ شاعر دا وڈا کم تے لوکاں نال لوکا ئی نوں جوڑنا تے آپ
وی جڑ کے لوکا ئی بن جانا اے۔ شاعر سماج دی سدھار دا رُوپ ہوندا اے تے
شاعر دی آواز سماج دی آواز ہوندی اے۔

اج دے شاعراں دی شاعری ول گُوہ کریے تے جا پدا اے کہ ہر شاعر
اپنی مانتا دا آہر کر کے سانجھ ولوں بے دھیانا ہو رہیا اے جہدی وجہ توں شاعر تے
شاعری اپنی تھان توں کجھ کجھ تھلے ڈگدی نظر آندی اے تے ایہ حال اکثری
شاعری دا اے۔

جدوں میں صغیر تبسم ہوراں دے دوجے شعری پراگے "جیوندیاں
مردیاں آساں" تے نظر مارداں تے مینوں خوشی ہوندی اے کہ صغیر تبسم ہوریں
اس دنیا تے ایس دکھی سماج دے اوہ سچل شاعر نہیں جہناں اپنی شاعری وچ اوہ
موضوع تے خیال چُنے جھڑے نہ صرف ایہناں نال واپرے سگوں وسیب نال
گُوڑھی سانجھ وی رکھدے نیں۔

فصلاں تے پردھان کھڑے سی
خالی ہتھ کسان کھڑے سی
بلھیاں اُتے چپ سمندر
سینیاں وچ طوفان کھڑے سی

جدوں آساں مر جاوون تے حیاتی گلا کاغذ بن کے نہ لکھن جوگ رہندی
اے تے نہ ای پڑھن جوگ، تاہیوں تے ہلارے کھاندی سوچ نوے
پڑھدیاں لاشاں نوں ویکھ کے اپنے ساہ گھٹ لیدی اے تے جدوں ساہ گھٹے
جان تے جیہاں تے گونگیاں ہونیاں ای نیں۔ پر ایس سارے منظر نامے وچ
وی صغیر بے وسائیں ہوندا اوہ سورج دیاں اکھاں کھول کے دُکھاں دے گل وچ
ٹلیاں بنھ کے اک اجیہی سستی دا خواب ویکھدا اے جتھے پیار دے میلے آس دیاں
دھالاں پا کے ڈریاں شکلاں نوں پرے کر دیاں اک اجیہے سماج دی بیہ رکھدے
نظر آندے نیں جتھے چاہواں تے سدھراں جھانجھکا کے اپنے نویں ہون دا بھر
پورا احساس دلاندیاں نیں۔

صغیر تبسم دی شاعری اپنے وسیبی استعارے لے کے وسیب نال جڑ کے
بھر پور طریقے نال سماج تیک اپڑی اے تے کسے وی شاعری دا اپنے وسیب نال
ایس طراں جڑناں ای بوہت وڈا کمال اے۔

دکھاں دے گل ٹلیاں بنھو

چپ چپیتے آجان دے نیں

ساری سستی ڈھا جان دے نیں۔۔۔!

سوچ دی ونجھلی، راتاں گھوٹ کے پینا، ککڑ دین صداواں، انھا چانن،
ماس دا بالن، برساتاں دے جگنو، مٹی دا جُون وٹانا، ہاڑھ کنارے بہنا، برف دے
ہتھ، دارو ورگے ہوٹھ، یاد دے گھنگھر و جہیاں نویاں تے دل موہ لین والیاں

ترکیاں ورتن والا صغیر تبسم جدوں اپنے اندر جھاتی ماردا اے تاں پوہ ماگھ دیاں
راتاں ہجر دیاں برساتاں بن کے کوراسیکن لگ پیندیاں نیں:

پوہ ماگھ دیاں راتاں اندر

ہجر دیاں برساتاں اندر

یاداں دی انگٹھی بال کے

کوراسیکدی وڑنی آں

بوہا ویکھدی وڑنی آں!۔۔۔۔!

صغیر تبسم اپنے وسیب دے ہر دکھ نوں اندروں محسوس کردا اے تائیوں
ستلج دے کنڈے رہندیاں ہوياں ایہدے توں ستلج دا بنجر سیدہ تکیا نہیں گیا تے
چیک چیک کے آکھدا اے:

ساڈا گھر دریاواں اندر

تسے نیں پرکھیت

چار پھیرے مٹی گھٹا

چار پھیرے ریت۔۔۔۔!

گل اتھتھے نہیں مکدی، گل ایٹھوں شروع ہوندى اے۔ جس وسیب وچ
بھکھاں بھڑولے اندر نچن، خوف دے بدل سورج دی چھاتی تے چڑھ کے
سارے منظر دھندلا کے پکھواں نوں ڈرا کے چپ دی وسوں بنان، سماج ہوس دی
اکھ نال آل دوالا تے تاں دھرتی فیروى نہیں کنبدی۔

وچ بڑھولے بھکھاں نچن

چکی لیھے دانے

چرخا وچ کے گھنگھر و لے لو

متاں دین سیانے۔۔۔۔!

برف جُسیاں اندر صدیاں دے دکھاں وانگ جم جاوے تے دھاڑ وی ناں نکلی
تے کلا بندہ کوڑ دے پھوڑے بھکھی جھ نال نہ چٹے تے کال کتھوں مکے؟
پر جدوں مردیاں آساں جی پین تاں کال وی مک سکدا اے تے سماج وی اپنی
تقدیر اپنے ہتھیں لکھ سکدا اے۔

کدی ویکھدی مست قلندر راں نوں

کدی اگ دے لال سمندر راں نوں

کدی ظاہر نوں کدی اندر راں نوں

کدی نوے پڑھدی لاشاں تے

کدی جیوندیاں مردیاں آساں تے

اساں انج نہیں لکھدے دکھاں نوں

اساں کلیاں بہ کے چنکے آں

اساں انج حیاتی لیکنے آں!۔۔۔۔۔!

وسیب دے سبھے دکھ مکاون لئی نکی جہی آس دی کئی ہونی چاہیدی اے
تے ایہ کئی "جیوندیاں مردیاں آساں" وچ ایس طور تے پنکڑی نظر آندی اے
کہ ہر پڑھیاردی آس مردے مردے اک دم جی پیندی اے۔

سلیم شہزاد

کچھ اپنی گل

ہو راسیں کروی کیہ سکنے آں؟ شاعر جو ہوئے! سارا سارا دن رزق دی
بھاجڑ اندر سڑکاں دی دھوڑ چٹنے آں، جواکاں دیاں پلکاں تے تڑفدے سفلیاں دا
رونا نہیں دیکھیا جاندا۔ شام آندی اے تے اداسی دیاں کرلاٹاں نال نڈھال
پنڈے دیاں کندھا تڑک جاندیاں نیں، شام ٹردی جاندی اے تے حیاتی
وچھوڑے دے چرنے تے دُکھاں دیاں پُونیاں کندی کندی رات دے
انھیریاں چے گواج جاندی اے۔ جھلیاں اکھاں فیر چڑھدے سورج دے سفنے
دیکھن لگ پندیاں نیں، کئی سفنے تے جگدے تاریاں وانگوں پلکاں دے ریشمی
کناریاں چوں ڈگ ڈگ کمٹی وچ تعبیراں دے محل اُساں جاندے نیں۔ بس
حیاتی دا پرچھاواں ایسے چکر اندر بھی جاند اے:

ساڈا کچ دا پنڈا اُس نے

رزق دے بھارے سنگلاں اندر

ایسراں کس کے بھیا اے

نہ ہن یاد جوانی رہندی

نہ ساہواں دی گرمی

نہ مخمل دے پنڈے دس

نہ ہوٹھاں دی نرمی

اساں تے کھوہ دے بلداں وانگوں

چکر کھائی جانے آں

اکھاں اُتے کھوپے بھ کے

ڈنگ ٹپائی جانے آں۔۔۔۔۔۔۔!

اک تے اسیں بیٹھے بارڈر تے آں دو جاتے ستلج دے بلھاں تے جی
پاڑی اکھاں دا رس چوس دی رہندی اے، سوچاں وچ گواچے رُکھاں دیاں
پیلیاں ٹہنیاں تے بیٹھے اداس پکھواں دیاں بند ہوندیاں اکھاں تکیے؟ اگ وچ
سڑدے تھل دے ٹپیاں دے مٹھیاں تے گلیاں ٹاکیاں دھریے؟ گھر دے
جواکاں دیاں اکھاں دے ہنجو پونجیے؟ تے یا فیر نظماں غزلاں لکھیے؟

لہور دے اُچے برج بھادیس ساتھوں بوہت دور نیں پر اساں وی سوچ
رکھیا اے کہ جیے بھادیس مرے اپنی واج نوں ایہناں ٹپیاں چے گواچن نہیں دینا
تے نہ مرن ای دینا اے۔ بولدے رہاں گے، لکھدے رہاں گے تے امید دے
ہرورقے تے بہار دے گوڑھے رنگاں وانگوں چھپدے رہاں گے۔

2010 چے "قیدی سُنے" دے ناں توں پہلا شعری مجموعہ چھپیا تے
2011 چے اوہدا دوجا ایڈیشن منظر تے آیا۔ ایہ ہن ست سال بعد دوجا شعری پراگا
"جیوندیاں مردیاں آساں" تہاڈے ساہمنے وے، مینوں امید اے کہ ایہدیاں
نظماں غزلاں تہانوں پسند آون گیاں۔

میں بڑا ہی ممنون تے شکر گزار آں محترمہ پروین ملک، محترم جناب انور
مسعود، سلیم شہزاد، افضل راجپوت تے خاور وحید ہوراں دا جہناں ایس شاعری نوں
پڑھیا تے اپنے وچاراں نال ایس کتاب دا تے میرا مان ودھایا۔

اچھ طور تے اپنے استاد شاعر خاور وحید، بجن ریحان بشیر شاد تے
پروفیسر عبدالرشید اظہر دا بہت شکریہ جہناں کتاب چھپن دے ہر مرحلے تے بھرواں
ساتھ دتا۔ کتاب چھپن وچ بھر پور تعاون کرن تے میں جناب حافظ نصیر احمد،
عبدالرحمن قریشی، حافظ جواد حسن، حافظ عمر فاروق، چاچا صدیق، خواجہ مسعود تے

ارسلان محمود دا وی بوہت شکر گزار آں جیہڑے ادب نوں موڈھا دین لئی ہمیش
میرے نال کھڑے نیں۔

میںوں امید اے کہ ایس کتاب دی شاعری تہا نوں پسند آئیگی۔

صغیر تبسم

3 اپریل 2018

03007922071

رب

نہ گنجھل نہ گورکھ دھندا
نہ اوہ ساتھوں دُور
چوہاں پاسے اوہدا جلوہ
چوہاں پاسے نُور.....!

حمدِ باری تعالیٰ

شروع اوس دے نام توں
جہنے دھرتی نوں سورج دی اگِ دتی
جہنے رکھی اے لاجِ نمائیاں دی
جہنے رُکھاں دے سراں تے پگِ دتی

شروع اوس دے نام توں
جہنے موسماں دی چٹّی نوں رنگِ دتّے
جہنے ونڈیا اے چاننِ دیویاں نوں
فرِ دیوے آسمان تے ٹنگِ دتّے

شروع اوس دے نام توں
جہنے ککراں نوں انبرِ دی چھاں دتی
جہنے گنھیا اے رُوحِ نوں مٹی اندر
فرِ مٹی نوں مٹی تے تھاں دتی

شروع اوس دے نام توں
 جہنے کھولیاں نیں پرتاں آسمان دیاں
 جہنے رکھے نیں بھرم جوانیاں دے
 جہنے کجیاں نیں شرماں جہان دیاں!.....!

نعتِ رسولِ مقبول ﷺ

جدوی لکھیا نام محمدؐ
 سوچاں روشن ہو گئیاں
 گلایاں وچ ستارے چمکے
 راتاں روشن ہو گئیاں
 اکھرستے جاگ پئے
 لکھتاں روشن ہو گئیاں
 گونگیاں جیہاں بول پئیاں
 باتاں روشن ہو گئیاں
 اندر گھپ انھیرے سن
 ذاتاں روشن ہو گئیاں!

اساں انج نہیں لکھدے دُکھاں نوں

اساں انج نہیں لکھدے دُکھاں نوں

پہلے سُر ت گنواں پیندی اے

اک اکھ نوں لوری دینے آں

اک اکھ جگانی پیندی اے

اساں انج نہیں لکھدے دُکھاں نوں

کئی راتاں گھوٹ کے پینے آں

کدی مرنے آں کدی چینے آں

فرسوج ہلارے کھاندی اے

کدی تاریاں تے جا بہندی اے

کدی موراں وانگر نچدی اے

کدی ٹھر جاندی اے سُفناں وانگ

کدی اگ دے وانگر بھنڈی اے

کدی ویکھدی مست قلندر اں نوں

کدی ظاہر نوں کدی اندر اں نوں

کدی اگ دے لال سمندر اں نوں

کدی نوے پڑھدی لاشاں تے

کدی جیوندیاں مردیاں آساں تے

اساں انج نہیں لکھدے دُکھاں نوں

اساں کلّیاں بہ کے چمکنے آں

اساں انج حیا تے لکھنے آں!

میں

میں اوہ گلا کا غت جہنوں

لکھے نہ کوئی بالے

رُوڑی رُوڑی ٹر کے اپنا سارا جیون گالے

میں دھرتی دا کیر جیہدے

لُوں لُوں اُگن کنڈے

اپنے درر دلو کے سینے سبھنوں چھاواں ونڈے

میں اوہ تھل دا بدل جیہدے

اپنے بُکھ نیں تے

نہ اوہ کدھرے گر گڑ گئے نہ اوہ کدھرے وے

میں چلھے دی بھُبل جیہدے

لکھ اچ اٹاں روڑے

اندرو اندری دھندری رہندی جوں پنڈے دے پھوڑے

میں انبر دا تارا جھڑا

اپنی گوت وی بھلایا

اسماناں توں تھلے ڈگیا، مٹی دے وچ رُلایا.....!

ہُن کھول دے اکھاں سُر جا

ہُن کھول دے اکھاں سُر جا
اِس دُھپ نوں ایدھر ٹور دے
اتھے لوک نیں سارے برف دے
اس برف دے شہر نوں کھور دے

ہُن کھول دے اکھاں سُر جا
سانوں دن دے شہر اُتار دے
ساڈے کچے پنڈ نوں ویکھ کے
اج بدل بڑھکاں مار دے

ہُن کھول دے اکھاں سُر جا
سانوں دس دے راہواں پیر دیاں
سانوں وارث و اجاں ماردا
سانوں گُوکاں سُن دیاں ہیر دیاں

ہُن کھول دے اکھاں سُر جا
تک دھرتی دے کیہ حال ہوئے
سانوں نیند نہ آندی عمراں توں
تینوں سُنیاں کنے سال ہوئے!

جھڑے پیار دے سینے وچن
ایسے تیر کمانوں چک لے

یاں اج میری سُن لے ربّا
یاں فر حرف زبانوں چک لے



یاں توں سانوں جانوں چک لے
نہیں تے دُکھ جہانوں چک لے

یاں دھرتی توں رات مُکا دے
یاں سورج اسمانوں چک لے

مٹی نُوں بس رہن دے مٹی
سارا زہر انسانوں چک لے

کندھاں سبھ برابر کردے
سارا فرق مکانوں چک لے



دُکھاں دے گل ٹلّیاں بنھو
چُپ چپتے آجان دے نیں
ساری وستی ڈھا جان دے نیں



انج تھّاں تھّاں دل نوں کھول دے نہیں
تسّیں بولدے او اسیں بولدے نہیں

جہدے نال ٹرن دا سوچ لیا
سرکٹ جاوے فر ڈولدے نہیں

ساڈی اکھ تے اُنکلاں چکدے او
من اپنا اندروں پھولدے نہیں

اساں شاعر پیار دے شاعر آں
اسیں زہر دلاں وچ گھولدے نہیں

جدوں پیار کرن دا سوچ لیا
فر اندروں باہروں تولدے نہیں



بجھی اک دے فیر انگارے جاگ پئے
میرے چنے خواب سی سارے جاگ پئے

محلاں دے شہزادے سارے سوں گئے سی
جھکیاں دے وچ راج دُلا رے جاگ پئے

اوہدے آیاں رات سہانی ہو گئی اے
انبر دھرتی چن ستارے جاگ پئے

دن چڑھیا تے سارے پھل گملا گئے سی
رات پئی تے ویکھ چو بارے جاگ پئے

اک سوہنی نے ماری واج کناریاں نوں
کئے ورھیاں بعد کنارے جاگ پئے

اک سہانی یاد

کدی کدی میں
سوچ سمندر

گوتے کھاندا
دُبا تر دا

اک اجیہی وتی اندر رُج جاناواں

جتھے موسم کلیاں ونڈن

بدل دیندے چھاواں

جتھے رُکھ و جاوَن تاڑی

خشبِودین ہواواں

جتھے دھرتی تارے جم دی

انبروں وسدے موتی

جتھے قسمت تاج سجا کے

پریاں وانگ کھلوتی

جتھے پیار دے مپلے ویکھ کے
 ہسّ پنڈ دیاں راہواں
 جتھے پباں بھار کھلوتے
 لکڑ دین سداواں
 جتھے سکھیاں رل مل کھیڈن
 رے پٹن، پینگاں جھوٹن
 میل نہ آوے رتی
 پنڈ دے گھبرو بڑھکاں مارن
 نال دھالاں، لڈیاں پاون
 واء نہ لگے تپتی

جتھے پنکھ پکھیر وڈن
 چوگا جگن
 کال نہ آوے کوئی
 باگاں دے وچ کوئل گُو کے
 بلبل گاوے
 وین نہ پاوے کوئی
 فیر پتا نہیں اک دم مینوں
 کیہ ہوندا اے
 دل دا دیوا
 کجھ جاندا اے
 خوف دے بدل چھا جاندا نہیں
 ساری وتی ڈھا جاندا نہیں.....



فصلاں تے پردھان کھڑے سی
خالی ہتھ کسان کھڑے سی

بُھیاں اُتے چُپ سمندر
سینیاں وچ طوفان کھڑے سی

اِکو رستا روشن سی بس
باقی سبھ ویران کھڑے سی

کنے ورھیاں بعد ملے سی
پر دوویں انجان کھڑے سی

جھڑے در دی قدر نہ کیتی
اوسے در تے آن کھڑے سی

قلندر

ساڈی بانہ وچ کنگن یار دے
ساڈے گل وچ عشق تویت
اساں نچ نچ دن گزار دے
اُتے سوندے وچ مسیت
اساں اندروں رنج پلیت

اساں اکھاں میٹ کے ویکھدے
سانوں دے گھپ انھیر
سانوں دنیا آن کے پوجدی
اساں ونڈیے رُت سویر

ساڈے لہو وچ بھانبر لو بھ دے
ساڈی اکھ وچ لال لکیر
سانوں کوئی نہ اندروں جاندا
اساں باہروں لیر و لیر
اساں دُبتے وچ شراب دے
سانوں لوکی کہن فقیر



بھویں اک دو سال رہیا واں
کچھ تے تیرے نال رہیا واں

لے جا مست شرابی اکھاں
اپنا آپ سنبھال رہیا واں

جے توں درد ہجر دا جھلیا
میں وی بہت نڈھال رہیا واں

سدھراں دے دربار تے اج وی
لہو دے دیوے بال رہیا واں

سورج دی چھاتی تے تڑ کے
ٹھریا خون اُبال رہیا واں

ڈراونی وستی

سارے منظر دُھندلے دُھندلے

ساریاں شکلاں ڈریاں

سبھ دے رنگ نیں اُڈے اُڈے

سبھ دیاں اکھاں مریاں

گلیاں وچ چڑیاں نچن

کھول کے اپنے وال

سہمے سہمے پنکھ پکھیرو

چنبرے رُکھاں نال

نہ راتاں نوں تارے جگدے

نہ گلیاں وچ دیوے

نہ کوئی پھٹ جگر دے سیندا

نہ کوئی پڑاں پیوے

نہ مندر دی ٹلی کھڑ کے

نہ اندر دے تار

نہ کوئی بانگ مستیوں آوے

نہ دے کوئی غار

مت

وچ بھڑولے
 بُھکھاں نچن
 چکی لبھے دانے
 چرخا وچ کے گھنگرولے لو
 مٹاں دین سیانے

چار چھیرے اگ دے بھانڈ
 چار چھیرے دُھپ
 ساری وستی چُپ-----!

Hallucination

شکر دُپہر دے

کالے منظر

گل وچ پاٹیاں لیراں پا کے

جُٹیاں اُتے خون سجا کے

ادھی رات نوں

سفیاں اندر

چام چڑک تے اُلواواں وانگر

روندے تے گر لاندے نیں

بھوتاں وانگ ڈراندے نیں.....

گتے

کل ٹی وی تے خبراں اندر

اپنا آپ بچاؤن خاطر

سچ دار ستار وکدے رہے

کٹھیاں ہو کے بھونکدے رہے

پاگل نظم

فراج سوچ دی ونجھلی اُتے
 چھڑی اجہی تال
 ساہواں گھنگرو، بنھ کے اندر
 انج دی پائی دھال
 انبر، دھرتی، اگ، سمندر
 نجن لگ پئے نال
 پریاں ورگا روپ ویکھدے
 لنگھ گئے کئے سال
 اکھ لرزی تے سڑ گئے منظر
 اُجڑے ہر دے وال
 تاڑیاں مار دے نس رہے سن
 پچھے پنڈ دے بال۔۔۔۔۔!

کاہدے جشن مناواں؟

کاہدا میں آزاد آں لوکو کاہدے جشن مناواں؟
 جتھے چرخا کتن والیاں
 ہجر و چھوڑے کتن
 جتھے جم دیاں نال نمائے
 زہر دے چھنے چٹن
 جتھے پگ سمھالنے والے
 پیریں پگاں رولن
 کنک اساڈے کھیت دی کھا کے
 بولی غیر دی بولن
 جتھے گھر دی سردل اُتے
 رت اسمانوں وے
 جتھے گلایاں انھیاں ہوون
 رستہ نہ کوئی دے

جتھے ہڈیاں بھر بھر ڈگن

اتھرو سٹن ماواں

جتھے ہو کے دین دہائی

اندروں نکلن ہاواں

او تھے دسو کہدے لئی میں گیت خوشی دے گاواں

کاہدا میں آزاد آں لوکو، کاہدے جشن مناواں؟

جس دھرتی تے جنت بیٹھی

دوزخ وانگوں سڑدی

رحمت داسر ننگا ویکھ کے

کجھوں دُنیا ڈردی

جتھے دن دے چانن اندر

رات دے نہیرے نچن

اگ بروددے بھانبر اندر

خواب سہانے مچن

جتھے ساہواں گروی رکھ کے

اپنا ماس بچاواں

جتھے بھکھ مکاواں خاطر

ہتھیں موہرا کھاواں

اُس دھرتی تے کہڑے جھنڈے

دسو میں لہراواں

کاہدا میں آزاد آں لوکو، کاہدے جشن مناواں؟



سوچاں کنڈے سہن

دمڑی خاطر مٹی چھڈی

چھڈے روندے نین

چرخا کت کت انگلاں تھکیاں

لُوں لُوں پیڑاں پین

انھا چانن جھوٹے ہاسے

اکھیاں پاؤں وین

پھلاں باجھ نہ خشبولبھدی

لوک سیانے کہن

سوچاں کنڈے سہن

تیرا تے کجھ کہہ نہیں سکدا
میں پر کلا رہ نہیں سکدا

دکھتے میرے ساں وچ وسدے
ساہواں نال میں کھیہ نہیں سکدا

سُجا ویڑھا ہٹ ہٹ تنگے
میں ہُن اتھے بہ نہیں سکدا

میں تے بھاویں سُولی چڑھ جاں
تیرا درد میں سہ نہیں سکدا

مینوں جھلا کس نے کیتا؟
میں بس اگے کہہ نہیں سکدا



فیر سراں دے سودے ہو گئے
 فیراج و تھاں پیناں
 کون پچھانے قدراں نوں اج
 کہڑیاں قدراں رہیاں
 اپنا اپنا کوڑھ لکاؤن
 مندے بولن، بھیڑا آکھن
 لکھ بھلیکھے پاؤن
 پردیاں پچھوں ڈوریاں کھچن
 پُتلیاں نُچن، اتھر و سٹن
 کیہ کیہ بھیس وٹاؤن
 کیہ ہُن سچ نوں ہتھیں مار کے
 قبرستان اپڑایئے
 جھوٹے بُت تے جھوٹھیاں قدراں
 جھوٹھیاں نال نبھایئے ؟؟؟؟

اک نظم اوہدے لئی

ساڈے پنڈے بھادیں کچ دے سی
 اساں تیری خاطر نچدے سی
 تیری اکھ نے سانوں ٹھار دتا
 کدی اک دے وانگر مچدے سی
 تساں جھوٹھ محبتاں کیتیاں سن
 تساں تاجروڈے سچ دے سی

اک ہور دسمبر لنگھ گیا

ساڈے ماس دا بالن بال کے

ساڈا ہسد ا جو بن گال کے

سانوں اگاں وچ اچھال کے

کوئی سولی اُتے ٹنگ گیا

اک ہور دسمبر لنگھ گیا

سانوں سفنیاں اندر رول کے

سانوں یار ملن دا بول کے

ساڈا سینا اندروں پھول کے

کوئی بدل تھل دا کھنگ گیا

اک ہور دسمبر لنگھ گیا

سانوں اندرو اندری توڑ کے

سانوں لکھاں وانگ مروڑ کے

سانوں قبریں دے وچ روڑھ کے

کوئی ساہواں ساہواں منگ گیا

اک ہور دسمبر لنگھ گیا



اکھاں اُتوں پٹی لاہ کے ہُن تے بندیا جاگ
پُھلاں دے پر چھادیں اولھے شوکن کالے ناگ

اسماناں توں لہو دے بدل رت پئے برسان
دھرتی وچوں بھانبر اُٹھن سڑدے جاون باگ

تسیاں اکھاں بنجر سینے اندروں کوڑے زہر
اینے بھیڑے کدی نہ دیکھے دریاواں دے بھاگ

انج لگدا اے چڑیاں پچھے فیر شکاری آئے
اسماناں نوں سرتے چکن رولا پا پا کاگ

اودھی سوچ دی بُکل مار کے سانوں یار صغیر
ہاڑ جیٹھ توں تیتا لگے کورا سٹدا ماگ

دھیاں

(دھی منال تے دھی عائرہ لئی)

دھیاں دا دھن

اپنا ہوندا

لوکی کہن پرایا

و کھ ہو کے وی

و کھ نہیں ہوندا

ایہ رحمت دا سایا

ساون

آیا ساون

بجلی کڑکی

چھم چھم بدل و سن

بھجیاں رُتاں

واء پُرے دی

کھڑ کھڑ پریاں ہسن

اکھاں وچوں

سدھراں ڈگن

موہوں کجھ نہ دسن

پیراں دے وچ

جھانج بنھ کے

مور دلاں دے نچن

وگدے مینہ وچ

ساڈے جتے

بھانبر وانگوں مچن

نرگسیت

اساں راجے اپنیاں گلیاں دے
 اساں سرخی لال گلاباں دی
 اساں ہاسے قاف دی پریاں دے
 اساں چائن چن تے تاریاں دے
 اساں سرگم پیاردی وںجھلی دے
 اساں پانی مست کناریاں دے
 اساں راہی کالیاں راتاں دے
 اساں جگنوآں برساتاں دے.....

رُکھ داوین

میں آں رُکھ گناہواں والا
 میرے پتر کالے
 من وچ گھپ انھیرے اُتوں
 مَن مَن لگے جالے
 سرتے چام چڑک تے اُلو
 روون نالے ہوکن
 میری اک اک ٹہنی اُتے
 کالے پھنر شوکن
 میرے چار پھیرے دلدل
 زہر بھرے نیں اندر
 میرے لیکھ داویڑھا سُجھا
 جوں سُجھا کوئی کھنڈر
 میری لکڑ سڑ سڑ اندروں
 ہوگئی وانگ سواہ
 نہ ہُن مینوں راہی دِسَن
 نہ دِسے کوئی راہ

ہُن تے کوئی اجیہا آوے
 چھانگے مینوں وڈھے
 مار کہاڑی میرے اندروں
 کالی رت نوں کڈھے
 میرے پاپی پنڈے نوں فر
 زم زم نال اوہ دھووے
 اک اک پاپ نوں مڈھوں پھڑکے
 ماکھو وانگوں چوہے
 میرے سڑدے پنڈے اُتے
 مینہ فیر ایسا برسے
 میرا کھڑیا جو بن ویکھ کے
 سارا گلشن تر سے.....!

وڈے لکھاری

میں آں اک
 مشہور لکھاری
 جو چاہواں، سو لکھاں
 کالے رنگ نوں چٹا آکھاں
 چٹے نوں میں کالا
 کہڑا پچھن والا؟
 میں چاہواں تے
 سچی گل نوں پیراں پیٹھ لتاڑاں
 لکھت والی آگ دے نال میں
 جہنوں چاہواں ساڑاں
 مرگیاں سبھ ناڑاں
 میں چاہواں تے دھرتی اُتے
 بدل بن کے وستاں
 نہ چاہواں تے دڑوٹ جاواں
 کچھ وی نہ میں دستاں
 کلابہ کے ہستاں

بہ کے چرخا کت

تنگ تاریک نیں کوٹھے اُتوں
مُشک نے ماری مت
سارا شہر شکار ہوس دا
لگی بھیڑی لت
کلیاں دے رنگ اُپروں چٹے
اندر کالی رت
سُن فی کُڑیے باہر نہ جاویں
بہ کے چرخا کت



اک مسیت دی ڈگیاں کندھاں
کڈھیا اندروں مندر
دھاڑاں مار کے روئیاں نسلاں
روئے ست سمندر

اک مسیت نوں وچیا جندرا
دھرتی لہو لہان
انہر کنہیا دھرتی کنہی
کنہیا نہیں انسان

اک مسیت دا بوہاروشن
روشن کل جہان
سفنیاں دے وچ چمکے تارے
چمکن ست اسمان



نُشیاں خاطر
بُھکھاں کٹیاں
متھے ٹیکے
منکے پھیرے
گھنگھر و بنھ کے پائی دھمال
نیویں رکھی اکھ

سُولی چڑھیا
چلے کٹے
زہر پیالا ہتھیں پیتا
جگ نے جگ تے رہن نہ دتا
جگ توں ہو گیاں وکھ

میں عملاں دے کوٹھے بیٹھا
بُو ہے آیا اک سوالی
سُنیا درد نہ کیتا دارو
لکھوں ہو یاں لکھ

اساں ٹُر جانا کتے ہور میاں

ساڈا دل نہیں لگدا دھرتی تے
اساں ٹُر جانا کتے ہور میاں
سانوں پاگل کیتا سوچاں نے
سانوں جین نہ دیندا شور میاں
اج مٹی جُون وٹا گئی اے
کتے پھنر پیلاں پاندے نیں
کتے اُوٹھمری گاندے نیں
کتے مٹی پتھر ہو گئی اے
اج پتھر دھڑکن سِینیاں وچ
اج کنڈے گل دا ہار بنے
کجھ دشمن رستے پنڈیاں چوں
کجھ ست سمندروں پار بنے
ساڈا چلدا نہیں ہُن زور میاں
اساں ٹُر جانا کتے ہور میاں

جس ماس دی رنگت چاندی اے
 اوہنوں الاں ٹھونگاں مردیاں
 اسیں اپنے ہوش گنوا بیٹھے
 کیہ فکراں کرے پار دیاں
 کئی رنگ ہوئے اج زہراں دے
 کئی زہر تشلیاں اکھاں دا
 کوئی زہر پرانیاں نسلاں دا
 کتے پانی دا کتے فصلاں دا
 کوئی زہر چھٹا کی جیہاں وچ
 کوئی مندر راں وچ مسیتاں وچ
 اساں کد تک چُپاں وٹاں گے
 سانوں جین نہ دیندا شور میاں
 اساں ٹر جانا کتے ہور میاں!.....



جادو اکھاں
 منتر ساہواں
 پریاں ورگا بھیس
 اوہدے ورگی
 اک نہ ویکھی
 رُلایاں سارے دیس!-----

انہا چائن

[illegible]

اک قبر دی مٹی وچوں ہر دم خشبو آوے
اک مورنی جنگلاں اندر جھانج پئی چھنکاوے
اک پیلی دی ٹہنی اُتے کوئل گدھا پاوے
اک بدلی اسماناں اُتوں رنگ پئی برساوے
اک ویڑھے وچ ٹٹی مُندری راتاں وچ ڈراوے
اک تصویریرانے اندر اپنے ول بلاوے
اک قبر دی مٹی وچوں ہر دم خشبو آوے

رزق دا چکر

ساڈا کچ دا پنڈا اُس نے
 رزق دے بھارے سنگلاں اندر
 ایسراں کس کے بنھیا اے
 نہ ہُن یاد جوانی رہندی
 نہ ساہواں دی گرمی
 نہ مخمل دے پنڈے دسّ
 نہ ہوٹھاں دی نرمی
 اساں تے کھوہ دے بلداں وانگوں
 چکر کھائی جانے آں
 اکھاں اُتے کھوپے بنھ کے
 ڈنگ ٹپائی جانے آں

اک تنخواہ دار کامے دی سوچ

کدوں مہینا مگے گا؟؟؟؟

لکھ

اکوتھاں دی مٹی وچوں
بنیاں سن دواٹاں
اک اٹ داسی بنیا مندر
اک دی بنی مسیت
اک تاں ہوگئی پاک مقدس
ہوگئی اک پلٹیت۔۔۔۔!



پل پل اندر پلڈیاں سوچاں
آون والے کل دیاں سوچاں

توں دریا ایں توں کیہ جانیں
دُھچے سڑدے تھل دیاں سوچاں

توں انبر تے میں آں دھرتی
تاہیوں تے نہیں رلڈیاں سوچاں

گھپ انھیریاں راتاں اندر
سورج بن کے بلڈیاں سوچاں

تینوں کیویں دساں پیا
سانوں کہڑی گل دیاں سوچاں

ایہو ہر دم سوچی جاو
کسراں سرتوں ٹلداں سوچاں
کئے ورھیاں بعد صغیرا
اُٹھیاں اکھاں ملدیاں سوچاں

ماہیا وے.....

ماہیا وے
اساں چولا پایا عشقے دا
اساں بنھ لئے گھنگر ویا ر دے
دس کیہ کرے ایہناں اکھیاں دا
وچ سُننے چھمکاں مار دے
ماہیا وے
اساں چیتز گروی رکھیا سی
اج ہاڑ کنارے بہ گئے آں
سبھ بُوٹے آس دے سڑ گئے نیں
اساں دُھپاں سہن نوں رہ گئے آں

ماہیا وے
اساں جھوٹھی گل نوں جھوٹھ کہیا
اج دنیا ساری ویری اے
ساڈے اگے دلدل خوف دے
ساڈے کچھے لال انھیری اے

ماہیاوے

ساڈے اندر تاپ وچھوڑے دا
سانوں اندر واندری مار گیا
کچھ سُفنے سانہج کے رکھے سی
کوئی ککھاں وانگ کھلا ر گیا

ماہیاوے

اساں چرخا کتیا جیون دا
ساڈے لُوں لُوں پیڑاں بھر گئیاں
اساں ساہواں روک کے سُنیا اے
ساڈے اندر سوچاں مر گئیاں



کیسی کندھ اُسار گیا
تھاں تھاں دُکھ کھلا ر گیا

دل نوں جھلا کہندے سی
دل ہی سانوں مار گیا

اک پرچھاواں اپنا سی
اُس دا وی اِبتار گیا

ماڑے اگے گمٹے دا
قول گیا اقرار گیا

سوچاں پتھر ہوئیاں نیں
جھڑے دن دا یار گیا

مٹی دی خشبو

دھرتی چھڈ کے

بھاویں بجنا

چن تے جاکھلو

تیرے اندروں

مر نہیں سکدی مٹی دی خشبو۔۔۔۔!

پانی پنج دریاواں دے

اساں پانی پنج دریاواں دے

ساڈے اندر چھلاں یار دیاں

آ چپ دے جنڈرے توڑ کے

کجھ گلاں کرے پیار دیاں

اساں پانی پنج دریاواں دے

اساں کنڈے چیر کے لنگھ جانا

اساں گجھل مار کے سوچاں نوں

کے سُولی اُتے ٹنگ جانا

اساں پانی پنج دریاواں دے

ساڈے اندر مہک گلاباں دی

ساڈی مٹی سچل نشیاں دی

جیویں بوتل مست شراباں دی

اساں پانی پنچ دریاواں دے
ساڈے اندر پیار نشانیاں
اساں مر نہیں سکدے دھرتی تے
ساڈے اندر عشق کہانیاں

رات دی رانی

لوکی دن لئی ترسن دیکھو
ایہہ راتاں پئی منگے
نھیرے نوں ایہ گل نال لاوے
چانن توں ایہ سنگے
پھل پیتاں دے گھنگرو بنھ کے
اپنا جو بن رنگے
ایہہ راتاں دی رانی لوکو
نھیرے دے وچ ڈنگے

NGOs

ٹٹیا بھجیا گھر بنا کے
اُتے گوہیا تھپ تھپا کے
ویڑھے دے وچ چر خاڈاہ کے
بڈھی اماں کول بٹھا کے
چوہاں پاسے بھٹکھ وکھا کے
غربت دسی جاندے نیں
ڈالروٹی جاندے نیں!

لیکھ نہ لیکے جاوَن

ربا اکھ دا چانن بُجھیا
ٹٹی ساں دی ڈوری
کناں وچ رس گھولن لگ پئی
مٹھی موت دی لوری
جاندی واری کاہدا اولھا
کاہدی جگ توں چوری
میں تے لہوناں لکھ لکھ مریا
فیروی قسمت کوری



سوچاں کدھرے پاسے رکھ
بلھیاں اُتے ہاسے رکھ

ایڈے کوڑے بول نہ بول
گلاں وچ پتاسے رکھ

میرا جو بن میرا نہیں
اکھیاں وچ نہ کاسے رکھ

جے توں جینا چاہنا ایں
تھوڑے خواب پیاسے رکھ

بھل نہ جاویں یاراں نوں
سانبھ کے یار اثاثے رکھ



کالی رات نوں ٹال کے رکھیں
دل دا دیوا بال کے رکھیں

دارو سمجھ کے پی جاواں گا
سارے دکھ اُبال کے رکھیں

میری مُندری میرے چھلے
میرے خط سنبھال کے رکھیں

میرے دل وچ رہنا ای تے
اپنی سوچ انگھال کے رکھیں

جے رُتاں نوں خشبو وڈنی
اپنے وال اُچھال کے رکھیں

پرنا لا

وسدے مینہ وچ
 جے اج کدھرے
 ایہ پرنا لا نہ ہونداتے
 چوندیاں چوندیاں
 اس وتی دے
 کچے کچے
 سارے کوٹھے ڈھیہ جانے سی
 پانی دے وچ ویہ جانے سی
 سوچدا واں۔۔!
 جے ایہ کدھرے
 اکھیاں دے پرنا لے
 نہ ہوندے تے
 اولے سڈے مینہ دے اندر
 میں کدو دا کھر جانا سی
 مرنوں پہلاں مر جانا سی



کوڑھ دے ماریاں پنڈیاں اُتے
 چٹے لیڑے پا دیئے تے
 مرض پرانے مک نہیں جاندے
 کوڑ دے پھوڑے سک نہیں جاندے
 دُھپے سڑدے ورقیاں اُتے
 برف دے حرف چڑھا دیئے تے
 بلدے بھانبر ٹھر نہیں جاندے
 صدیاں دے دُکھ مر نہیں جاندے
 اُچے رُکھ دی دھون دے اندر
 ذات دا سریا آ جاوے تے
 رُکھ تے رب دا نور نہیں رہندا
 پھل تے دُور اے بُور نہیں رہندا



دھرتی چھڈ کے اسماناں توں
 چن ستارے پھڑلے
 دھاڑاں مار کے رو لے
 بھاویں چپ چپتے جر لے
 مرنوں پہلاں دکھ نہیں مرنے
 جو کرنا سو کر لے

اُڈیک

پوہ ماگھ دیاں راتاں اندر
 ہجر دیاں برساتاں اندر
 یاداں دی اُنکٹھی بال کے
 کوراسیکدی رُنی آں
 بُو ہاویکھدی رُنی آں

ویلے دا چکر

اَج ویلے دے سرتے چڑھ کے
 اسماناں نوں چھن والیا
 اتنی گل توں چیتے رکھیں
 ویلا گھوہ دیاں ٹنڈاں وانگوں
 گھمدیاں گھمدیاں
 تھلّوں اُپر آجاوے تے
 اُتے آکے رُک نہیں جاندا
 گھوہ دا پینڈا مُک نہیں جاندا
 تھوڑی دیر دے نشیاں مگروں
 ویلا چکر کھا جاندا اے
 اُپروں تھلے آجاندا اے

ستلج کنڈے رہن والیاں دا دُکھ

ساڈا گھر دریاواں اندر
 تسے نیں پرکھیت
 چار چھیرے مٹی گھٹا
 چار چھیرے ریت



اوتھے سارے بھیس پرائے
میں نہیں جانا دیس پرائے

دیکھو ٹھنڈیاں راتاں اندر
مندى پھردی کھیس پرائے

لوکو میرے گھر وچ دیکھو
بھجے پھرن کلیس پرائے

کیہ لکھیا ای چٹھی اندر
ہو گئے سبھ سندیس پرائے

خورے کیوں اج گھر دے اندر
دس مینوں بھیس پرائے



جہڑے منظر اکھیاں کولوں اولھے سن
اوہی رات نوں سُفناں اندر بولے سن

میں گلیاں وچ کاسا چکی پھردا سی
توں اسمان دے سارے بُو ہے کھولے سن

میں خُشیاں ول سہرے بنھ کے تریا ساں
میرے جھوٹے خواب تے دُکھ وچولے سن

مینوں اپنے آپ توں ہولا دِسیا نہیں
میں گلیاں دے سارے ککھ پھرو لے سن

اک بچے دے ہتھ کتاباں پھڑیاں سی
اک بچے دے ہتھ کرارے چھولے سن

مینوں اپنے جین دا کارن لبھیا نہیں
میں سوچاں دے سارے ورق پھرو لے سن



روندی اکھ نوں منگوں ہاسے دینے نہیں
میں سدھراں نوں ہور دلا سے دینے نہیں

توں خُشیاں دا جھوٹا سدا گھلیں نہ
میں شگناں دے کھنڈ پتا سے دینے نہیں

توں ہُن جین دے نوں وسیلے لبھیں گا
میں مٹی وچ دبے کاسے دینے نہیں

میرے لاٹو، میرے بنٹے، نپو نہ
میں بچپن دے ڈھیر اثاثے دینے نہیں

میں ہُن پیار دی مصری گھول کے پی لئی اے
میں نفرت دے زہر گنڈا سے دینے نہیں

مُلا

مُلا

تینوں اللہ پُچھے

تُوں کیہ بھیس وٹایا

نہ تُوں ”م“ دے معنی دے

نہ تُوں الف پڑھایا



مُورکھا!

ایہ گل چیتے رکھیں

مونہ چوں نکلن والے تیر

اک دِن

واپس آ وجدے نیں



انھی رات دی

چُپ توں ڈر کے

سہمیا سہمیا اک پرچھاواں

کلا بیٹھا

سوچ رہیا سی

مٹی اُتے ایڈی چُپ اے

مٹی تھلے کیہ ہووے گا؟؟؟؟؟

دھی رانی

بڈھے پیو دی

منجی لاگے

چرخا کتن والی رانی

اکھاں نوٹی سوچ رہی سی

میں ہتھاں تے مہندی لاواں

یاں فراپنا داج بناواں۔۔۔۔۔؟

خالی چھٹا

کنکاں گہنے پائیاں
 زہر خریدن خاطر
 زہر دا چھٹا ہانڈی سٹیا
 لوبھ نے کیتا اَنھا
 سارا دُھ تے پی لیا سپاں
 خالی رہ گیا چھٹا



ربا!
 رزق داما لک تُوں ایں
 لمبڑ کیوں فر
 اکھاں کڈھدا؟

کیم مئی دی چھٹی تے مزدوراں دا سوال

ساڈے ناں دی چھٹی کر کے
 ٹھنڈیاں ٹھنڈیاں کمریاں اندر
 بہ کے جام چڑھاؤن والیو
 اسیں تے اج وی
 سڑکاں اُتے
 لہو چھڑکاندے پھرنے آں
 بھار وٹاندے پھرنے آں

کدھر جاییے؟

اپنے اپنے گھر دے اندر
 اپنا اپنا کعبہ دھر کے
 اپنیاں اپنیاں بانگاں دیون
 لالا ڈھڈا زور
 کس دی سُنیے
 کدھر جاییے
 سبھ دا اپنا شور



تھوڑی دیر نگاہواں ڈک لے
اڑیے مست اداواں ڈک لے

میرا پنڈا موم دا پنڈا
تتیاں تتیاں ساہواں ڈک لے

دارو ورگے ہوٹھ ہٹا لے
صندل ورگیاں باہواں ڈک لے

کدھرے انبر ڈگ نہ جاوے
بس کر اپنیاں ہاواں ڈک لے

میں دھپاں دے گھر نوں جانا
بدلا اج توں چھاواں ڈک لے

ربا خیر ہووے!

بھکھ چڑیل نوں
درداں لگیاں
فیر
نیا نے جیگی

تھل دے واسی

اساں واسی تھل دیاں ٹبیاں دے
 ساڈے سرتے گرم ہواواں نیں
 ساڈے ساہویں جنگل سوچاں دے
 ساڈے پیریں کھلریاں راہواں نیں
 ساڈے اگے لکڑ صدیاں دے
 ہر لکڑ نال خزاواں نیں
 ساڈے لہو وچ آس دے بھانڑ نیں
 ساڈے اندر بھجیاں ساہواں نیں
 اساں جیون ہار کے بہنا نہیں
 ساڈے اگے مست سداواں نیں
 اساں ویکھیں اک دن مہکاں گے
 جوں گلشن لال گلاباں دے
 اساں ٹردیاں ٹردیاں لہ لینے
 ساڈی منزل حوض شرباں دے

آدم خور

شہر دیاں گلیاں وچ آ کے
 بندیاں ور گے بھیس وٹا کے
 اُس جنگل دے سارے وحشی
 نہوندر اں مارن
 جیسے ساڈن
 رتاں پیون
 آنبل جاوے ماس
 کہنوں جو بن راس؟



منظر اندر منظر نچی جا رہے نیں
کھنڈراں وچ سمندر نچی جا رہے نیں

کاسیاں وچ مقدر دھر کے لوکاں دے
گلیاں وچ قلندر نچی جا رہے نیں

بلھیاں اُتے پھل کھڑے نیں خوشیاں دے
سینیاں اندر خنجر نچی جا رہے نیں

توں کیوں تھاں تھاں ہنجو سدا پھرنا ایں
خوشیاں نال سکندر نچی جا رہے نیں

تیرے شہر دے بُرج بھرے نیں درداں نال
میرے گھر دے کھنڈر نچی جا رہے نیں



سوچاں اندر کالیاں راتاں
ذہناں وچ انھیرے
سورج لمی تان کے سُنا
کنتھوں ہون سویرے



کچے ذہناں والیاں گڑیاں
 کچے گھر دا ویڑھا چھڈ کے
 شہر دی پکیاں سڑکاں اُتے
 موراں وانگوں پیلاں پاؤں
 جی پرچاؤں
 سُرمہ بھریاں اکھیاں اندر
 خواب ہلارے کھاؤں
 نازک نازک باہواں دے وچ
 رنگ برنگیاں ونگاں پا کے
 چھن چھن چھن چھنکاؤں
 بھورا نہ شرماءوں
 شہر دی پکیاں سڑکاں اُتے
 رنگ برنگیاں ونگاں ڈگن
 تے ٹٹ جاؤں
 سرمئی اکھ دے خواب نمائے
 کچے گھر مڑاؤں



اپنے گھر توں باہر نہیں جاندی
 سوچ سمندروں پار نہیں جاندی
 جتھے ماواں اتھرو سٹن
 اوتھوں رب دی مار نہیں جاندی
 میں لیکھاں توں نہیوں ہرنا
 جے کر ہمت ہار نہیں جاندی
 خورے کل نوں کیہ ہونا اے
 سر توں ایہ تلوار نہیں جاندی
 کیویں اُس نوں حال اپڑاواں
 اوہدے شہر اخبار نہیں جاندی



جا سینے دے وچ جدا
جے مصرعا ہووے وچ دا

اک بوسا لتا سوچ نے
ہُن خون رگاں وچ بھجدا

کیہ کجھ نہیں دتا رب نے
پر بندا نہیوں جدا

اک تَبکا مینہ نہیں سٹیا
کیوں پھر دا بدل گجدا

سبھ پیراں پٹھ لتاڑدے
کوئی عیب نہ اتھے کجدا



ساری وستی دُکھ دے اندر
کوئی تے دے سَکھ دے اندر

دُھپاں دے وچ چھاواں وٹڈے
کجھ تے ہے ناں رُکھ دے اندر

تا بنے وانگوں لَشکاں مارے
سورج اے کیہ مُکھ دے اندر

دُکھ سیاپے جی جاون
لیکھاں دی اس کُکھ دے اندر

واہ اوئے میریا سوہنیا ربا
گھلیا وی تے بھکھ دے اندر

سمجھ کیہ آوے؟

نکی گل سمجھا ون خاطر
کِنیاں گنجھلاں پاندے نیں
میرے شہر دے دڈے شاعر
تے کجھ مُلاں



دل وچ یاداں
ٹھونگاں مارن
جوں شیشے وچ کاگ
اوہدیاں باتاں
مٹھیاں لگن
جوں مُر لی تے راگ



ویکھیں میری گل نہ بھلیں
گزرن والی کل نہ بھلیں

دریاواں دے نشیاں اندر
ساڈے گھر دے تھل نہ بھلیں

جیہڑے میرے نال گزارے
نشیاں ورگے پل نہ بھلیں

جس دریا نے عشق بچایا
اُس دریا دی چھل نہ بھلیں

جہنے تینوں پھل پھل لایا
اوہ کھیترا اوہ ہل نہ بھلیں

واہ اوئے ترقی

فصلاں دی تھاں

اٹاں اُگیاں

اٹاں دے سر اُچے

کیہ ہُن اٹاں روڑے چپے

بنداجے کر پچھے



سینیاں وچوں
 بُغض نہیں مردے
 اُٹھاں ورگے ویر
 وسے کیوں نہ قہر!

آخری ویلا

ایویں دل دا دیوا
 بجھدا جاندا اے
 جیویں شام دا سورج
 دُبد ا جاندا اے!



اینے سخت سوال نہ پُچھو
 اج کل ساڈا حال نہ پُچھو

سوچ ہلارے کھا جاندی اے
 میتھوں اوس دی چال نہ پُچھو

اوہدی یاد دے گھنگرو بنھ کے
 کنج میں پائی دھمال نہ پُچھو

چنگے دن وی آ جاون گے
 گزرن والے سال نہ پُچھو

بندا دل دی خواہش مار کے
 ہوندا کنج نڈھال نہ پُچھو



سورج بال کے چانن کیتا
 فیروی اکھاں انھیاں
 کس نے کالے منتر پھو کے
 کس نے منتاں منیاں
 کس نے رنگ لہودا بدلیا
 کس نے مُشکاں بنھیاں



جھوٹے دعویدار بڑے نیں
اجکل میرے یار بڑے نیں

اوسے شہر دا دیوا بُجھیا
جھڑی تھاں دربار بڑے نیں

کیہ ہویا جے اوہ نہیں آیا
سانوں وی کم کار بڑے نیں

کوئی نہیں اتھے داڑو کردا
پکھن نوں غم خوار بڑے نیں

سوکھا ویلا آ جاوے تے
آل دوالے یار بڑے نیں



اکھاں نال کلام نہ کر نی
سارا شہر غلام نہ کر نی

لبھیاں دی نہیں لبھنا جو بن
ایہنوں انج نیلام نہ کر نی

دیوا آس دا بجھ نہ جاوے
چھیتی آ جا شام نہ کر نی

میں نہیں تیرے عشق اچ مریا
مینوں انج بدنام نہ کر نی

بلھیاں نوں بس رہن دے بلھیاں
پہلے توڑ دا جام نہ کر نی

جشنِ آزادی

اٹاں بٹھل چکن والے
 بھخدا الوہا کٹن والے
 لہودے اتھر وُسٹن والے
 اُس دن جشنِ مناوَن گے
 جس دن رجواں کھاوَن گے!

غریب

روز دیہاڑے
 مردا اے
 فیر کیوں مرنوں
 ڈردا اے؟

کتھار س

کوئی وی بندا
رہن نہیں دیندا
اپنے دل تے بھار
اک سٹ لیندا
اندر اتھرو
اک سٹ لیندا باہر



فیر اکھاں وچ نچن لگ پئے
گزری رات دے خواب
باگاں دے وچ کھڑیاں کلیاں
دل وچ کھڑے گلاب
بدل بن گئے جام نشیلے
پانی بنی شراب
زُلف دے کُنڈل بن گئے اکھر
صورت بنی کتاب
جی کرداسی دیکھی جاواں
ملدار ہوئے ثواب

اک بولی لہور لئی

بارھیں برسی کھٹن گیا سی
کھٹ کے لیاندے تارے
بس جیوے تخت لہور دا
بھاویں مرجان سارے

کھ پتلیاں

ساڈے تخت تے آن پٹھیاں نیں
کاٹھ دیاں پتلیاں
جہناں دے دھاگیاں ج زہر بھرے نیں
زہر سمندر وروں پار دے
کھ پتلیاں
جہناں نوں سُندیاں نہیں چیکاں ڈگدے اسمان دیاں
نہ روڑیاں تے ڈگے بال دسن
نہ فصلاں دے کال دسن
نہ رُکھاں دے حال دسن
نہ دُشمن دے جال دسن
ایہ کاٹھ دیاں پتلیاں نیں
ایہناں دے سراں تے تاج نیں
قرض دیاں ہیریاں دے
ایہ کاٹھ دیاں پتلیاں نیں
ایہ ساڈی خاطر نچدیاں وی نہیں
ایہ ساڈے مکروں لتھدیاں وی نہیں

وچھوڑا

لہوناں لکھیاں
چٹھیاں گھلیاں
لکھاں ترلے پائے
سانوں چھڈ کے
جاون والے
فیر نہ مڑ کے آئے



جد میں اک مزدور سی لوکو
لاچ لوبھ توں دُور سی لوکو

جے اوہ پیار نوں ترس رہیا سی
میں دی تے مجبور سی لوکو

کالی رُت چڑھن توں پہلاں
چن تے کنا نور سی لوکو

روٹی دیکھ کے بھخ گیا سی
اکھاں وچ تندور سی لوکو

سانوں گل دا دل نہ آیا
چوہاں پاسے طور سی لوکو



اساں برفاں وانگر ٹھنڈے سی
 تیرے دُکھ نے سانوں ساڑتا
 توں لُٹ لئے ہاسے بلھیاں دے
 توں وسدا دل اُجاڑتا

اک ہور مایوسی

ٹھنڈیاں ہاواں
 دوزخ ساہواں
 گنجھل راہواں
 کدھر جاواں؟

پچھلے پہر دی نظم

نہ اوہ پنڈ دے پل رہ گئے
 نہ پیلاں دیاں چھاواں
 نہ اوہ وسدے ویڑھے رہ گئے
 نہ اوہ وسدیاں راہواں
 نہ اوہ زلف دے گنڈل باقی
 نہ اوہ صندل باہواں
 نہ ہُن گرمی لہو دے اندر
 نہ ہُن تتیاں ساہواں
 ہُن پلے کیہ رہ گیا ساڈے
 ہو کے تے بس ہاواں

اکلا پا

(محترم سلیم اکرم قریشی دی نذر)

میں آں کلم کلا اتھے
 جیویں تھل دا رکھ
 میرے اندر بھجیا پھر دا
 اکلا پے دا دکھ
 مینوں مر یا دیکھ کے مر گئی
 میرے من دی بھکھ
 لکڑ وانگر سر گئی اتوں
 کورے لیکھ دی کٹھ
 ہُن تے سرتوں چک لے ربا
 اکلا پے دا بھار
 بند اکلا رہ نہیں سکدا
 دنیا دے وچکار



نہ مُلّاں نہ پنڈت مئے
 نہ اندر دا شور
 اساں اندروں باہروں چور
 ساڈا حال پرانیاں نکراں دا
 ساڈی قسمت نویں نکور
 اساں تارے کچھلی رات دے
 اساں عمراں توں آں جاگدے
 ساڈا حال پچھانے کون
 سانوں پنکھ پکھیر ورون



ایویں گلاں کردا اے
 کون کسے لئی مردا اے
 جھڑا ہرنوں ڈردا اے
 اوہی اتھے ہردا اے
 جھڑا جنا تگڑا اے
 اونا اندروں ڈردا اے
 توں تے پتھر ہوندا سی
 ہن کیہ اکھ وچ تردا اے
 توں کیوں چر خا بھنّیا اے
 اوہ تے گھر وچ سردا اے



دن دے مونہ تے رات دی کالک مل جانده نین
جہڑے سورج شکر دُپہریں ڈھل جانده نین

تھکيا نُٹيا جد وی ماں دے پیریں ڈگیا
پتھراں ورگے دکھ وی سرتوں ٹل جانده نین

تیلی تیل تے بالن دی کوئی لوڑ نہیں جے
سچی گل دے نال وی بھانڈر بل جانده نین

اگ پانی دا میل ویکھ کے کاہدی حیرت
کدی کدی تے لیکھ وی کدھرے رل جانده نین

تِیا تِیا جوڑ کے چڑیاں گھر بناون
موسم اک دم لال انھیری گھل جانده نین



دل دے تار ہلا جاندا اے
جد وی چیتے آ جاندا اے

رو رو کے میں خواب سواواں
ہس کے فیر جگا جاندا اے

کناں دے وچ تارے پا کے
چن بھلیکھے پا جاندا اے

جد وی جھاتی ماراں اندر
گھپ انھیرا چھا جاندا اے

روگ عشق دا کجھ نہیں کہندا
اندرو اندری کھا جاندا اے



عشق بلاوے دریا پار
گھڑیاں دا وی نہیں اتار

توں کوئی پاک صحیفہ ایں
وردِ کراں میں مردی وار

دوویں جاگ رہے نیں فیر
دل دا چورتے پہرے دار

اگ برود تے کال دی پنڈ
بھکھے ڈھڈ تے کڈا بھار

کنج لکھاں میں لال گلاب
بہ کے کنڈیاں دے وچکار



کوئی دین سمندروں پار دی
ساڈاوسدا گھرا جاڑ گئی
سانوں اندروں باہروں ساڑ گئی

تُساں اُچے بُرج لہور دے

(علی ارشد میردی گُوک)

تساں اُچے بُرج لہور دے
 تہاڈیاں اکھاں نیں اسمان تے
 اساں واسی تھل دیاں ٹیاں دے
 اساں دُھپاں پی پی سڑدے رہے
 اساں جیون لُہن نکلے سی
 اساں گھٹ گھٹ اندروں مردے رہے
 تساں تکیا نہیں اساں دسیا نہیں
 ساڈے پیراں وچ زنجیراں نیں
 کجھ نکلیاں وڈیاں رسماں نیں
 کجھ وعدے نیں کجھ قسماں نیں
 کوں قسماں رسماں توڑ دیے
 کوں رُوح نوں مردا چھوڑ دیے



اپنی گل تے آپ اڑی آں
 تاہیوں تیرے نال کھڑی آں

تیرے ناں دی مندری اُتے
 وکھ لے ہیریاں وانگ جڑی آں

ایویں نہیں میں کندن ہو گئی
 کانیاں لکھاں وانگ سڑی آں

ایس عشق دی سُولی اتے
 اپنی مرضی نال چڑھی آں

تیرے پیار دی خاطر جھلیا
 دن لڑی آں رات لڑی آں

تساں اُچے برج لہور دے
 تہاڈیاں اکھاں نیں اسمان تے
 اساں ٹہیاں وچ گواچ گئے
 اساں چیکدے رہے تساں سُنیا نہیں
 تساں تارے چُن چُن ہسدے رہے
 کوئی موتی تھل دا چُنیا نہیں

تساں اُچے برج لہور دے
 تہاڈیاں اکھاں نیں اسمان تے
 اساں بھاویں تھل دے واسی آں
 اساں تھل وچ پھُل کھڑا لاں گے
 اساں نیویاں نال نبھالاں گے
 اساں اپنا شہر و سالان گے

وچھوڑے دا دُکھ

جانندی واری تک تے لید ا
 حال نماںیاں رُکھاں دے
 ٹہنیاں تے سن روندے پکھو
 اندر بھانیر دُکھاں دے

